3

Hermann

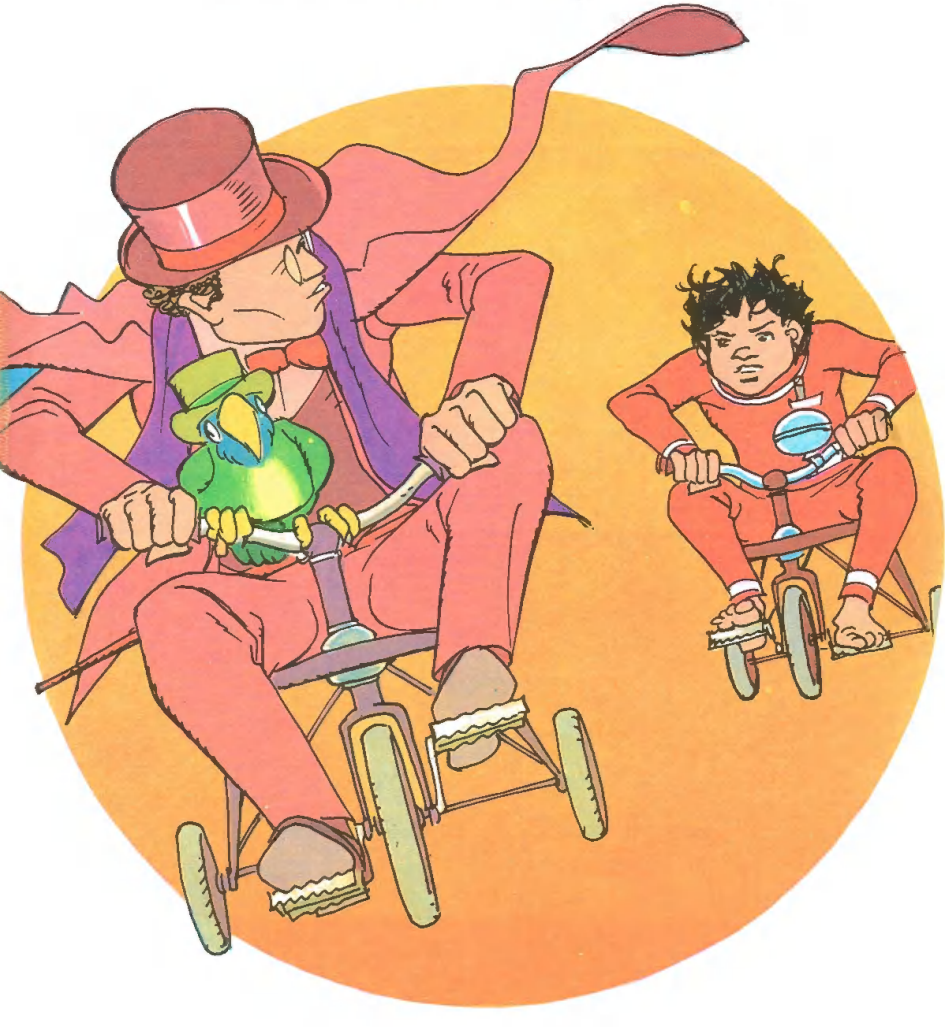
DAAR HEB JE FILARMO, NICK

DUPUIS

Hermann

Scenario : Morphée
Inkleuren : Carla en Vittorio Leonardo

DAAR HEB JE FILARMO, NICK



I.S.B.N. 90-314-0850-6

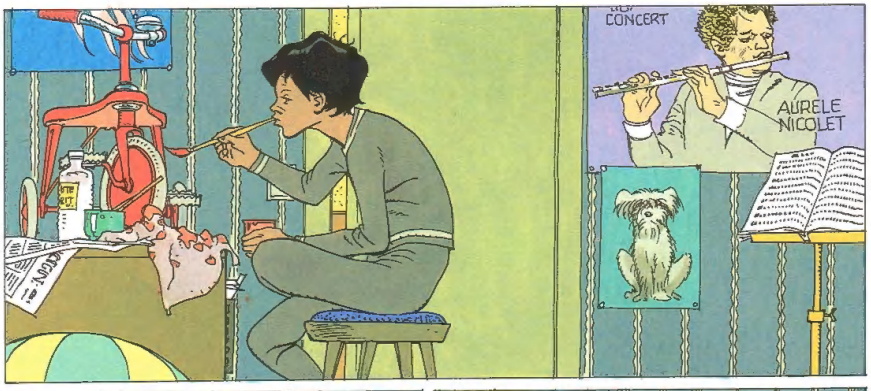
© 1983 by HERMANN and Uitgeverij J. DUPUIS, N.V. — ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

Dit verhaal,
de tekeningen,
de dialogen
en de kleuren,
dragen wij op
aan allen die van muziek houden.
De professionele muzikant
en de liefhebber.
Aan de toondichter
en de dirigent.
Aan hen die wel eens vals zingen
en zij die er steeds naast fluiten.
Maar vooral aan de kinderen
die blijven geloven dat muziek
leven is.

Hermann, Morphée, Carla en Vittorio Leonardo.

DUPUIS

SITTARD BRUSSEL


CONCERT
AURELE NICOLET

HEB JE ER NOG LANG WERK AAN NICK!?
BIJNA KLAAR, PAPA.

WAT DOET HIJ DAAR?
HIJ HERSCHILDERT Z'N OUWE DRIEWIELER OM 'M CADEAU TE GEVEN AAN HET BUURJONGETJE, SCHAT.
WAT? IN Z'N KAMER?!

MAAK JE GEEN ZORGEN...

... HIJ WERKT HEEL NETJES.

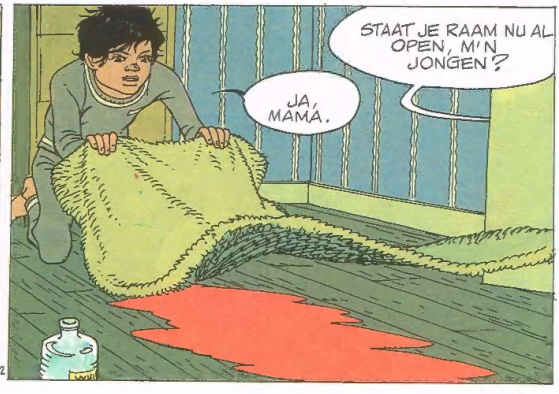
V'REK!

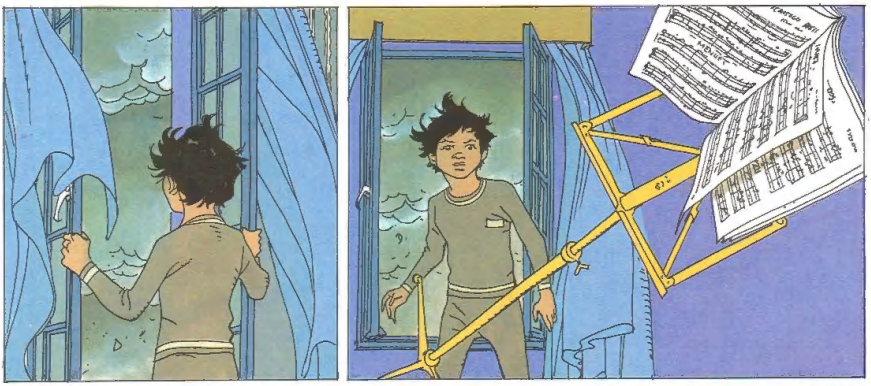
HET RUIKT HIER NAAR VERF...
DAT IS TOCH NORMAAL, SCHATJE?!

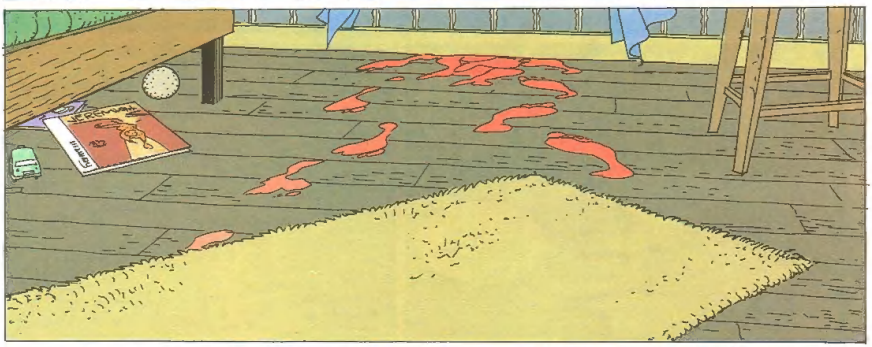
IN DAT LUCHTJE MAG HIJ VANNACHT NIET SLAPEN! NICK! NICK!?
JA, MAMA?

ZET JE RAAM OPEN, KNUFFELTJE.
JA, JA MAMA.

DIE VLEK KRIJG IK ER NOOIT UIT...

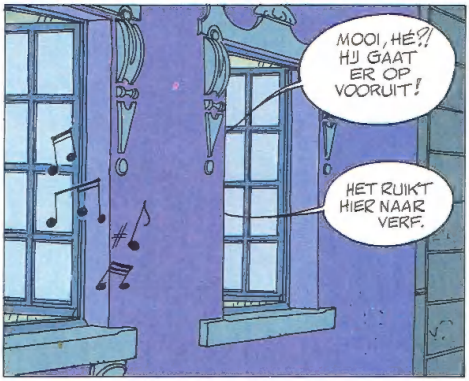

STAAT JE RAAM NU AL OPEN, M'N JONGEN?
JA, MAMA.

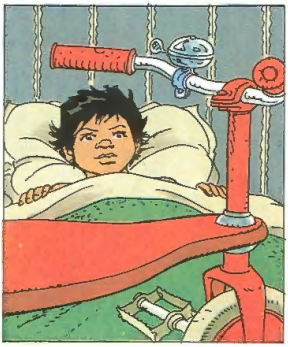


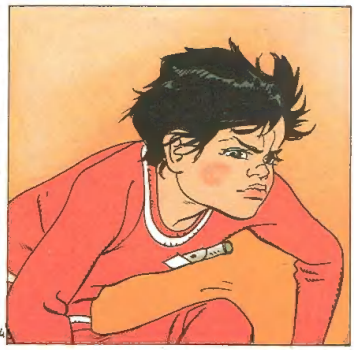


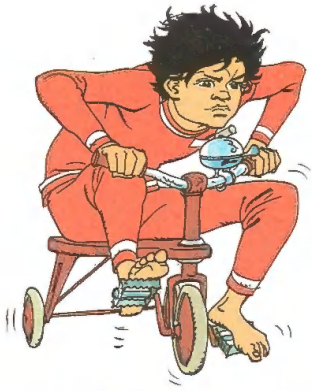
HEB JE JE MENUET AL INGEOEFEND VANDAAG, NICK?
IK WILDE ER NET AAN BEGINNEN, PAPA.

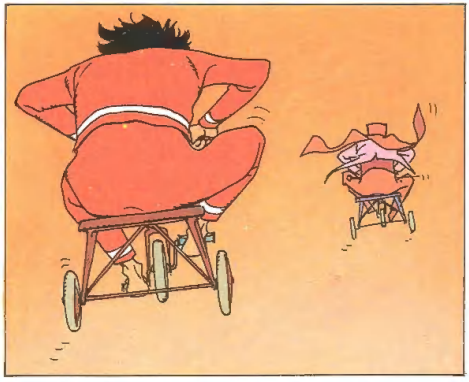
EN DAARNA JE BED IN!
JA, MAMA.
SEBASTIAN BACH

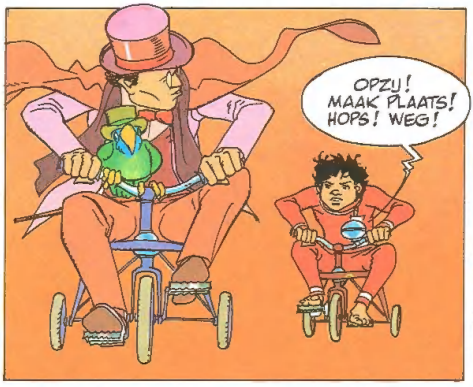

MOOI, HÉ?! HIJ GAAT ER OP VOORUIT!
HET RUIKT HIER NAAR VERF.

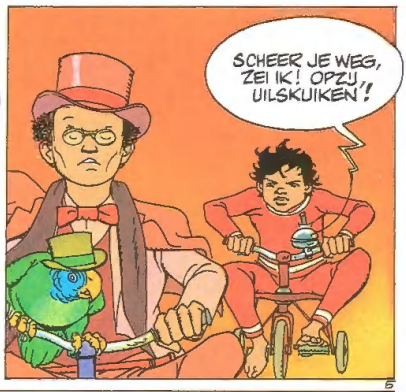


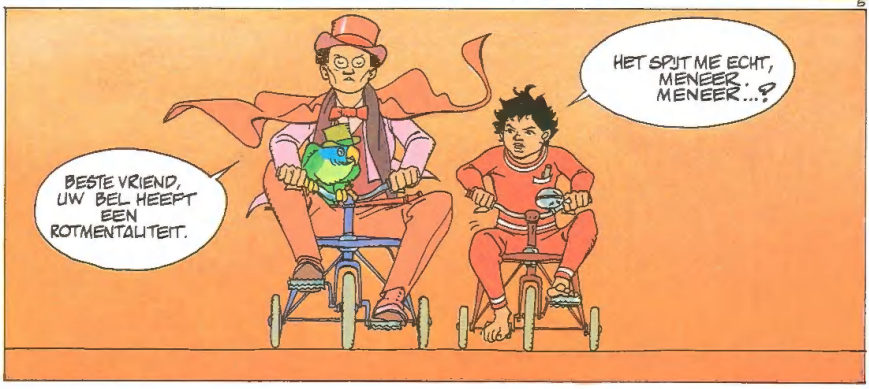







OPZU! MAAK PLAATS! HOPS! WEG!


SCHEER JE WEG, ZEI IK! OPZU, UILSKUIKEN!


HET SPIJT ME ECHT, MENEER MENEER...?
BESTE VRIEND, UW BEL HEEFT EEN ROTMENTALITEIT.

FILARMO.
NICK.
DING. DING.

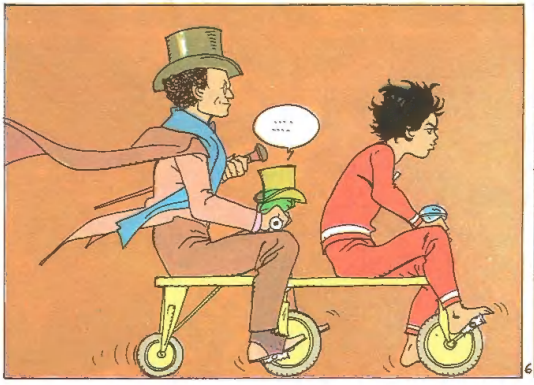
DRING. DRING.

SORRY VOOR M'N BEL, MENEER FILARMO. DAT VAN DAT UILSKUIKEN HAD ZE ECHT NIET MOGEN ZEGGEN.
ACH, ZAND EROVER.
TING! TING!

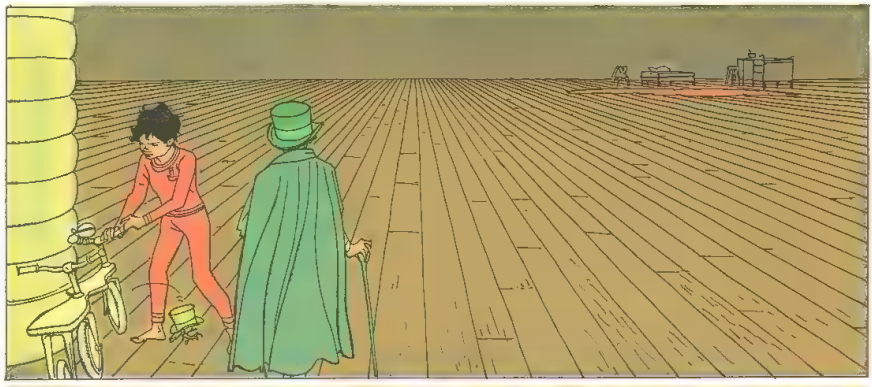
EN WAAR TRAP JIJ ZO SNEL HEEN?
DING. DRING! TING!

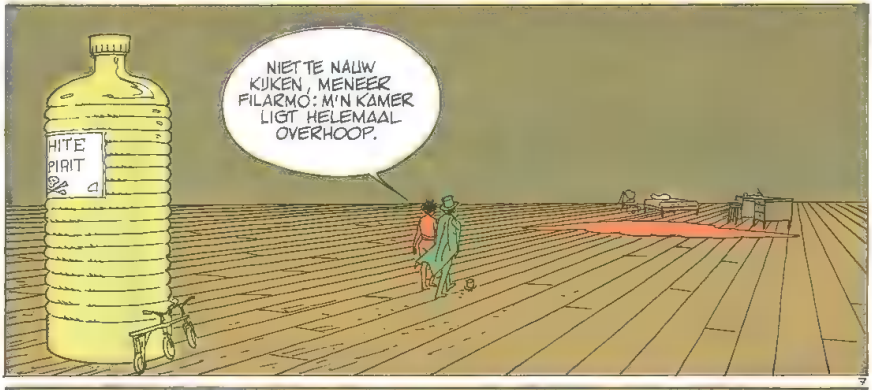
ER ZIT EEN VLEK OP DE VLOER VAN M'N KAMER EN DIE MOET IK ONTVLEKKEN OF IK KRIJG 'N VLEK OP M'N BROEK VAN MAMA!

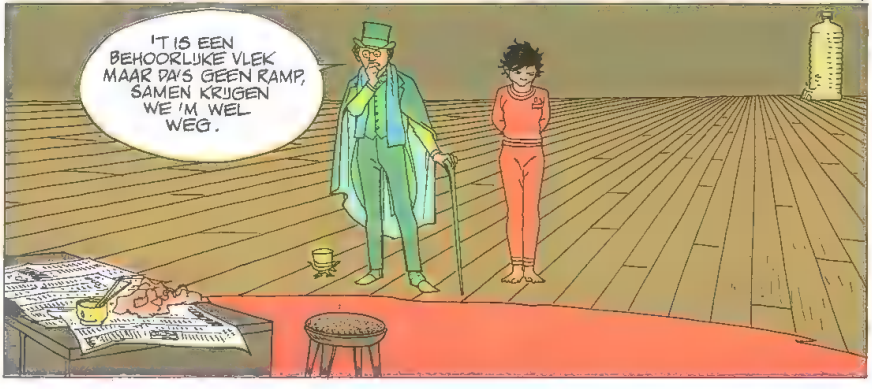
IK KOM HELPEN... 'T ZAL VLEKKELOOS GAAN.
OH! DANK JE WEL, MENEER FILARMO.
TING! DRING!

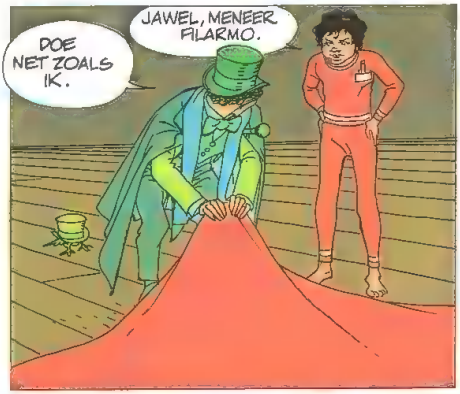

....
....

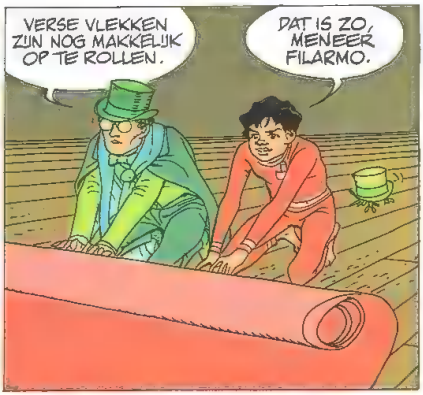
KIJK! DAAR LIGT M'N KAMER!




HITE
PIRIT
NIET TE NAUW KIJKEN, MENEER FILARMO: M'N KAMER LIGT HELEMAAL OVERHOOP.

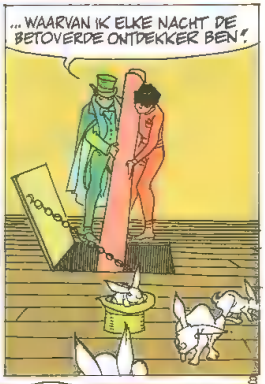

'T IS EEN BEHOORLIJKE VLEK MAAR DA'S GEEN RAMP, SAMEN KRIJGEN WE 'M WEL WEG.

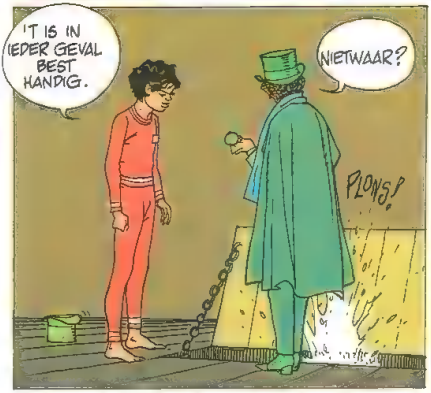

DOE NET ZOALS IK.
JAWEL, MENEER FILARMO.


VERSE VLEKKEN ZIJN NOG MAKKELIJK OP TE ROLLEN.
DAT IS ZO, MENEER FILARMO.

EN NU DIT HIER ...
JE ZAL ME MISSCHIEN NIET GELOVEN, MENEER FILARMO, MAAR ...

IK WIST HELEMAAL NIET DAT DIT VALLUIK IN DEVLOER VAN M'N KAMER ZAT ...
AH! STA ME TOE HIER EVEN KAFKA TE CITEREN: "MIJN KAMER IS EEN OPEN DEUR OP EEN ONBEKENDE WERELD...
HELP ME EVEN MET HET TAPIJT, WIL JE?


... WAARVAN IK ELKE NACHT DE BETOVERDE ONTDEKKER BEN!

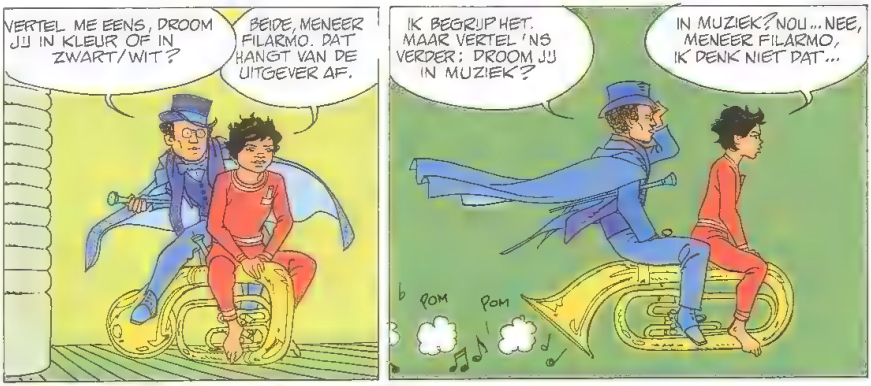

'T IS IN IEDER GEVAL BEST HANDIG.
NIETWAAR?
PLONS!

MENEER FILARMO, IK VIND GEEN WOORDEN OM U TE DANKEN.

LAAT MAAR, JONGE VRIEND. MISSCHIEN WIL JIJ ME OP JOUW BEURT EEN PLEZIERTJE DOEN. IK ZIE DAT JE FLUIT SPEELT...
IK DOE M'N BEST, MENEER FILARMO.
SPEEL DAN. IK DOE MEE.

ZIEZO.
KLAP KLAP KLAP
BRAVO!
IK WERD ER HELEMAAL ZWEVERIG VAN, MENEER FILARMO.
DE GROTE MUZIEK VERHEFT DE ZIEL...
NIET ALLEEN DE ZIEL, MENEER FILARMO.
VOORAL MOZART. JE HEBT BIJZONDER MOOI GESPEELD. ZO IS HET.
DANK U WEL, MENEER FILARMO. HARTELIJK DANK.
GA JE NU METEEN SLAPEN ?
OH NEE, MENEER FILARMO: IK SLAAP NOOIT ALS IK DROOM.
PRACHTIG, PRACHTIG, JONGE VRIEND. IK ZOU JE WILLEN SPREKEN OVER EEN PLAN DAT ME NAUW AAN HET HART LIGT.
10

RIT
LATEN WE WEGGAAN UIT JE KAMER EN ONDERWEG WAT PRATEN.
MENEER FILARMO, IK VOLG U EN LUISTER.


VERTEL ME EENS, DROOM JIJ IN KLEUR OF IN ZWART/WIT?
BEIDE, MENEER FILARMO. DAT HANGT VAN DE UITGEVER AF.
IK BEGRIJP HET. MAAR VERTEL 'NS VERDER: DROOM JIJ IN MUZIEK?
IN MUZIEK? NOU... NEE, MENEER FILARMO, IK DENK NIET DAT...
POM
POM

DAT DACHT IK AL! DE MEESTE DROMEN HEBBEN GEEN GELUIDSDECOR. DAT ZULLEN WIJ VERANDEREN.
POM
POM
JONGE VRIEND, STA ME TOE HIER NIETZSCHE TE CITEREN ...
... "ZONDER MUZIEK ZOU HET LEVEN EEN VERGISSING ZIJN".
GA RUSTIG UW GANG, MENEER FILARMO.
POM
EN EEN DROOM ZONDER MUZIEK IS ALS GEZOUT'EN VLEES ZONDER MOSTERD
IK LUST GEEN MOSTERD, MENEER FILARMO. GEZOUTEN VLEES TROUWENS OOK NIET.

HEM, EUH... MAAR VAN MUZIEK HOU JE WEL?
OH JA, MENEER FILARMO. ERG VEEL.
POM
POM
POM
PRACHTIG. JONGE VRIEND, AANVAARD JE TE SPELEN IN HET GROTE ORKEST DAT IK DIRIGEER?
IK? MENEER FILARMO?
JA, JIJ.
POM

DAT ZOU IK EEN HELE EER VINDEN, MENEER FILARMO.
ONGETWIJFELD.
POM

EN... WAAR ZIJN DE ANDERE MUZIKANTEN VAN HET ORKEST, MENEER FILARMO?
DIE MOETEN WE ALLEEN NOG VINDEN, JONGE VRIEND.

MAAR DAN... DAN BESTAAT JE ORKEST NOG NIET, MENEER FILARMO?
NU NOG NIET, MAAR STRAKS WEL.
POM
POM

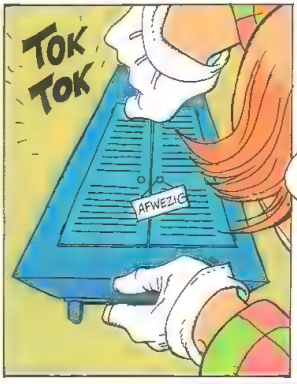
12

NIEUWTJES DOEN HIER SNEL DE RONDE.

IK HEB ALLES GEHOORD EN VERNOMEN! IK BEN GEÏNTERESSEERD!
WAT ZEI IK JE? DAAR HEB JE AL EEN KANDIDAAT.

WIE MUZIEK ZEGT, ZEGT MAAT, EN HIER HEB IK ...

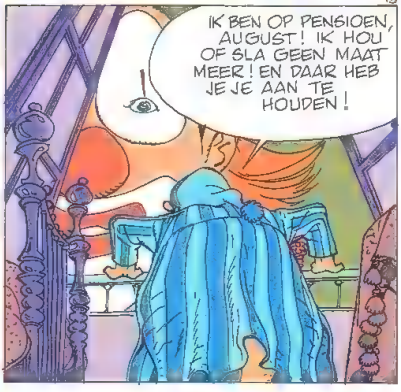
... NET WAT JULLIE NODIG HEBBEN. MOMENTJE.


TOK TOK
AFWEZIG

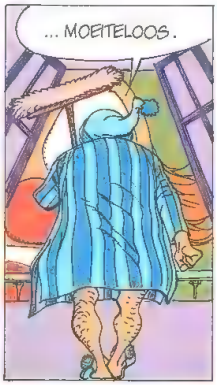
DOE OPEN, MENEER METRONOOM. DOE ALSJEBLIEFT OPEN.
KAN JIJ NIET LEZEN?

MAAR MENEER METRONOOM TOCH! IK WEET BEST DAT JE THUIS BENT. DOE OPEN.

ZEG 'NS, CLOWN, JE BEGINT ME MET JE GROTE VOETEN FLINK DE KEEL UIT TE HANGEN!


IK BEN OP PENSIOEN, AUGUST! IK HOU OF SLA GEEN MAAT MEER! EN DAAR HEB JE JE AAN TE HOUDEN!

IK HEB AL M'N HELE LEVEN MAAT GEHOUDEN...

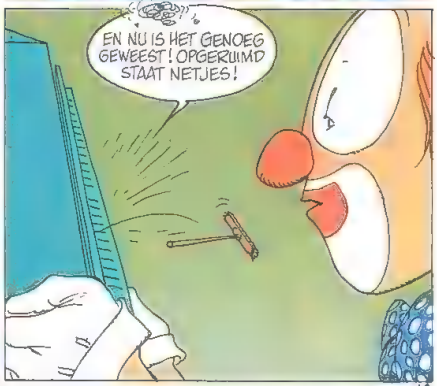

... MOEITELOOS.

ZO DEED IK HET...
TAK!

TAK!

TAK!

TAK!

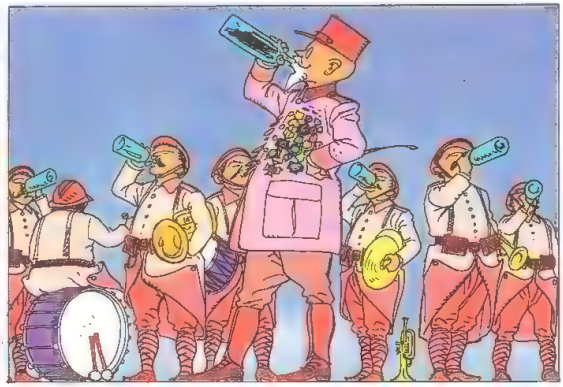

EN NU IS HET GENOEG GEWEEST! OPGERUIMD STAAT NETJES!

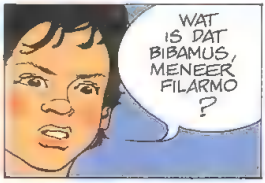
AH! MAAR VAN MUZIEK KEN IK IETS! ZANGVOORDRACHT, WIEGELIEDJES, MARSMUZIEK -ZONDER RUSTTIJDEN- PASSACAGLIA...

... ... BOURRÉ, ALPENHOORN -OF KOEHOORN-, BALLET, VRIJHEIDS-LIEDEREN, CAVATINE EN DAN VERGEET IK ER NOG 'N PAAR.

DEZE KEER NEEMT MIJN FUGA EEN HOGE VLUCHT, WACHT MAAR AF.
MENEER METRONOOM... ALSJEBLIEFT... WE REKENEN OP JOU...
MIJN SCHULD NIET!
NU GA IK EINDELIJK MAAT HOUDEN IN PLAATS VAN MAAT TE SLAAN. MAZZEL!
DIT IS MIJN AFSCHEIDSLIED IN STIK MAJEUR! AMEN EN UIT! REQUIEM!
EN VERGEET M'N PLANTEN GEEN WATER TE GEVEN EN ME M'N POST NA TE ZENDEN.

WAS DIT EEN GRAP OF OM TE HUILEN, MENEER FILARMO?
IK WEET HET NIET.
RUST!
GENERAAL OPFLES VAN GETROKKEN OM U TE DIENEN, NA HET VADERLAND NATUURLIJK.
IK BEN OP DE HOOGTE, BURGERS. KRACHTIGE MUZIEK VOOR EEN GEBROKEN HART! BRAVO, MOEDIGE BURGERS!
OM TE SPEEEEELEN...
SPEEL!
16

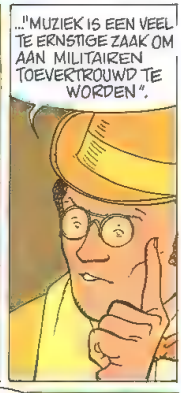


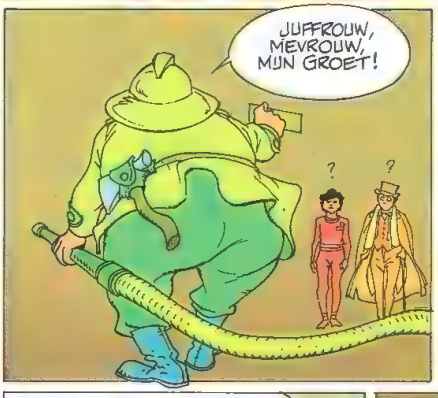


* DRINKLIED VAN GOETHE, 1810.

WAS DIT NU EEN GRAP, MENEER FILARMO?
NEE, OM TE HUILEN...

JONGE VRIEND, STA ME TOE HIER CLEMENCEAU TE CITEREN...


..."MUZIEK IS EEN VEEL TE ERNSTIGE ZAAK OM AAN MILITAIREN TOEVERTROUWD TE WORDEN".


JUFFROUW, MEVROUW, MIJN GROET!
?
?

BRANDWEERMAN GOEDOOG, AL BEN IK DAN EEN BEETJE BUZIEND. DAT BEWEREN DE KWATONGEN TEN MINSTE.

IK LEES HIER: MUZIEKCRITICUS...
NEE, NEE! IK GEEF GEEN KUS! IK BEN EEN HEER, MEVROUW.

IK MAAK HET GOEDE WEER MET MIJN KRITIEKEN... ZO BIJVOORBEELD...

JULLIE MERKEN WEL DAT JULLIE MIJ NODIG HEBBEN!
VOOR HET OGENBLIK KOMT EEN REGENSCHERM ONS BETER TE PAS, VAARWEL.
U ZEGT?
IK ZEI VAARWEL!
PRIMA, MEVROUWTJE! EN WANNEER WAS DAT OOK AL WEER?
VAARWEL!
OH! DAN HEB IK NOG NET DE TIJD OM M'N ARTIKEL TE SCHRIJVEN!
JUFFROUW, MEVROUW, IK GROET JULLIE!
EN MAKEN JULLIE JE GEEN ZORGEN... IK ZAL JULLIE VAKKUNDIG DE GROND IN SCHRIJVEN.
IK ZOU HIER GRAAG BLAISE CENDRARS CITEREN...
DOE MAAR, MENEER FILARMO, DOE MAAR.
OH, DAT ZIJN ZE ALLEMAAL EEN BEETJE, JONGE VRIEND. ZO KUNNEN ZE DE VLAM VAN HET CREATIEF ENTHOUSIASME DOVEN. HEB JE TROUWENS OPGEMERKT DAT ALS HET BIJ ONS REGENT HIJ ZELF IN DE DRIJP STAAT?...
'N CRITICUS, TOT DAARAAN TOE, MAAR WAAROM 'N BRANDWEERMAN, MENEER FILARMO?
"KUNSTKRITIEK IS AL EVEN STOM ALS ESPERANTO".

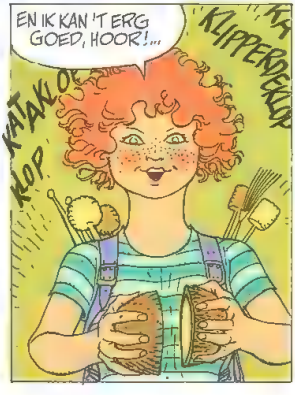
IK KEN EEN FILMCRITICUS DIE ENKEL NAAR THEATER GAAT...

EN EEN LITERATUURCRITICUS DIE ENKEL ZIJN EIGEN TEKSTEN LEEST ...

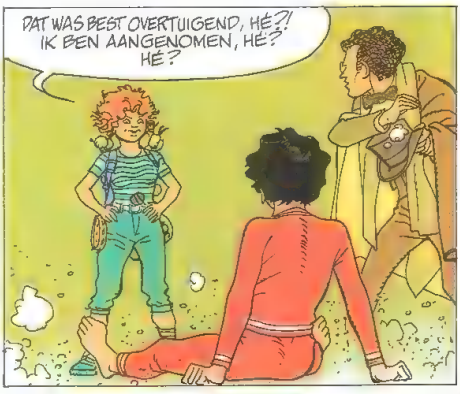
... EN EEN CRITICUS VAN STRIPVERHALEN DIE HIER EEN TEKSTBALLONNETJE MIST...

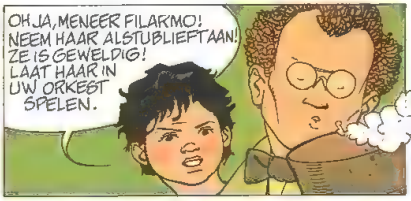
NOU VRAAG IK JE ... EEN MUZIEKCRITICUS DIE POTDOOF IS?
KIJK UIT! EEN PAARD!
HOLA!?
KATAKLOP KATAKLOP KATAKLOP

JULLIE DACHTEN DAT HET ECHT WAS, HÉ?
IK BEN GELUIDNABOOTSER. DAAR VERDIEN IK M'N BROOD MEE. IK MAAK DE HELE DAG DOOR GELUIDJES...
KLIP
KATAKLOP
KLIPPERDEKLOP


EN IK KAN 'T ERG GOED, HOOR!...
KLIPPERDEKLOP
KATAKLOP

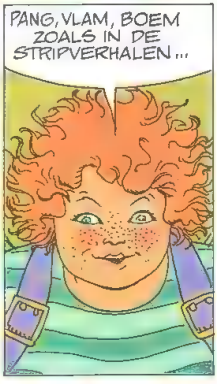
'N PRACHTIGE NABOOTSING, VIND JE NIET, MENEER FILARMO?
NET ECHT!
IK VAL ER VAN OMVER...
KATAKLOP KATAKLOP KATAKLOP


DAT WAS BEST OVERTUIGEND, HÉ?! IK BEN AANGENOMEN, HÉ? HÉ?


OH JA, MENEER FILARMO! NEEM HAAR ALSTUBLIEFTAAN! ZE IS GEWELDIG! LAAT HAAR IN UW ORKEST SPELEN.

INDERDAAD BESTE VRIEND, ... ORKEST, EN GEEN RODEO!

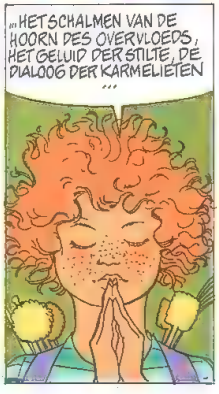
NU MOET IJ ME NIET DADELIJK MET DIE PAARDEN OPZADELEN... IK KAN NOG 'N BOEL ANDERE DINGEN NABOOTSEN.


PANG, VLAM, BOEM ZOALS IN DE STRIPVERHALEN...

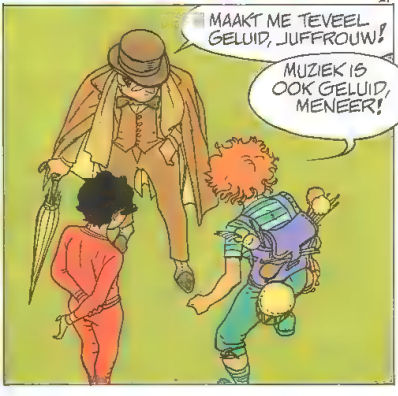
...DE BOTSING TUSSEN IDEEËN, HET MORREN VAN HET VOLK, DE DEMOGRAFISCHE "BOOM", HET BREKEN VAN 'N HART...

...DE HARTEKREET ZELF, HET RUISEN VAN HET RANKE RIET, DE INEENSTORTING VAN DE BEURS...

21

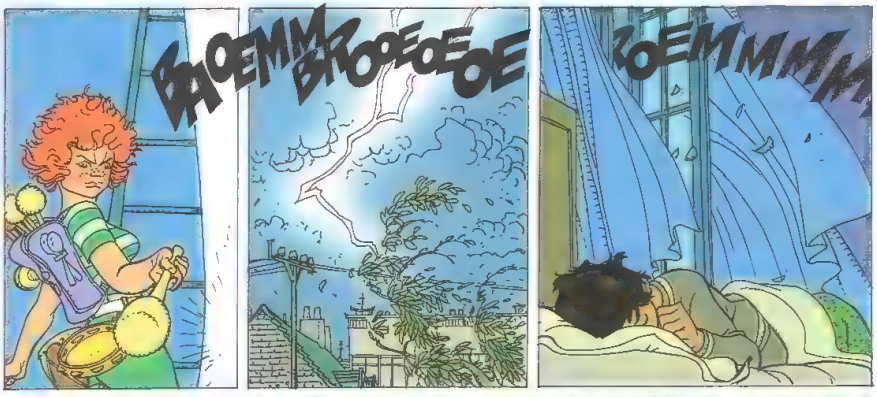

...HET SCHALMEN VAN DE HOORN DES OVERVLOEDS, HET GELUID DER STILTE, DE DIALOOG DER KARMELIETEN ...

...HET GEWEEKLAAG VAN 'N PAS GEMAAID GAZON, DE NOODKREET VAN DE WORTEL DIE GERASPT WORDT, HET...
STOP!

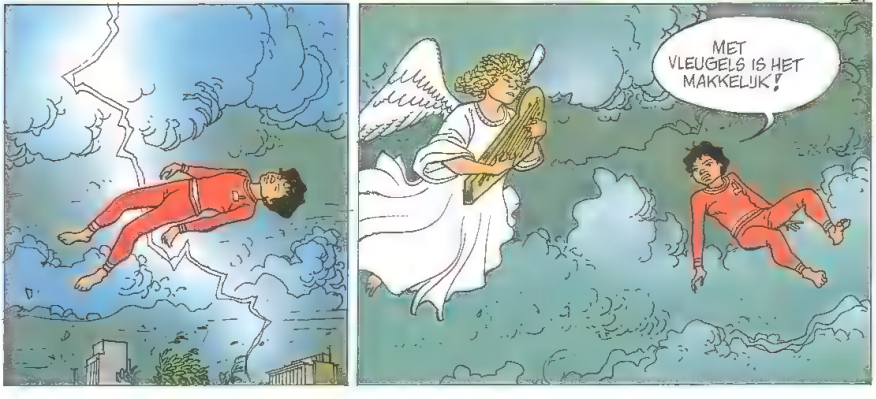

MAAKT ME TEVEEL GELUID, JUFFROUW!
MUZIEK IS OOK GELUID, MENEER!

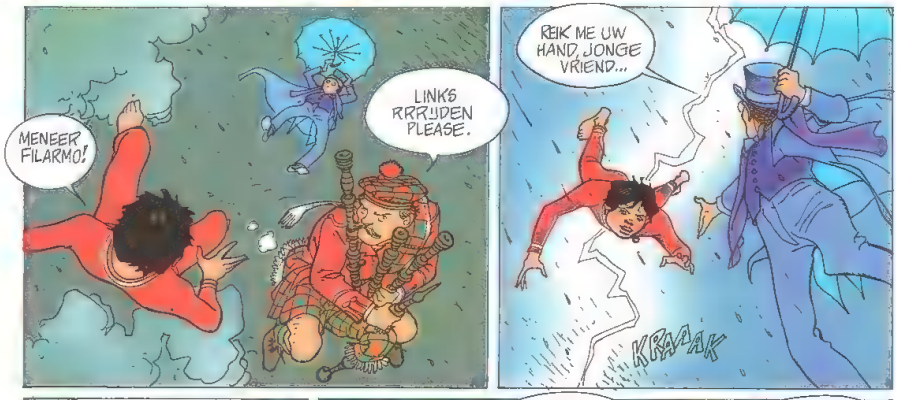
JA MAAR NIET OM HET EVEN WELK, JUFFROUW!
HET DUURSTE, MENEER!
BOUM
BOUM EN DZING
ROTN BOM
'N GRO
BOUM DZING
ZOEK NIET LANGER NAAR 'N ORKEST, MENEER! HET STAAT VOOR U! IN LEVENDEN LIJVE!
EN ZINGEN DOE IK OOK NOG! LUISTER MAAR...
ZEVEN ANJERS, ZEVEN ROZEN, EEN BRUIDSBOEKET VOOR JOU...
BOM
PING
MOOI, NIET? EN ER KOMT NOG MEER...
...TWEE OGEN ZO BLAUW! ZO INNIG EN TROUW...
DING
DZINNING!
DZINNG
DING DING
BOM
DING DING
22
SCHITTERENDE! WERKELIJK HET EINDE! BRAVO!
KLAP KLAP KLAP..
INTERESSANT... VOOR 'N CIRCUSNUMMER!
DIE KEREL BEGINT ME DE KEEL UIT TE HANGEN.
ZEG 'NS, DOE DE NOODKREET VAN DE GERASPTE WORTEL VOOR 'M NA.

IK MOET ME AFREAGEREN! WAAR ZIJN M'N LADDER EN M'N DONDERPLAAT? NEE MAAR!
OM... OM DE NOODKREET VAN DE GERASPTE WORTEL NA TE BOOTSEN?
IK BEGRIJP HET AL... MENEER ZOU LIEVER HEBBEN DAT IK M'N MOND-HARMONICA VERVANG DOOR 'N VLEUGELPIANO!
'N OGENBLIKJE, GRAAG...
ZIJN JULLIE UITGEKIBBELD? WE WACHTEN ONZE BEURT AF...
VIND JE NOU OOK NIET EERLIJK DAT HET LEUK BEGINT TE WORDEN?
I HAVE A SURRRPRRISE FORRR YOU IN MY BAGPIPE, SIRRR.
OF HIJ NU WIL OF NIET... LUISTEREN ZAL HIJ!
OH JA! DOE DE NOODKREET VAN DE GERASPTE WORTEL NA! LEUK.
IK BEN ER ECHT BENIEUWD NAAR, WEET JE.
JE ZOU BETER JE OREN DICHTSTOPPEN, KLEINTJE.

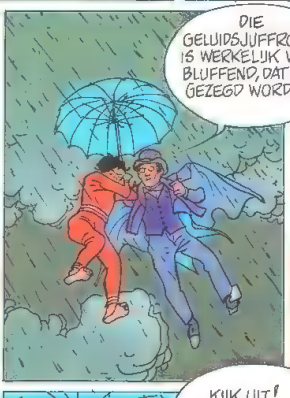

BAOEMM BROOEOEOE
ROEMMMMM

HMM... DIT IS DUIDELIJK NIET 'T GEHUIL VAN DE GERASPTE WORTEL...
24


MET VLEUGELS IS HET MAKKELIJK!


MENEER FILARMO!
LINKS RRR!DEN PLEASE.
REIK ME UW HAND, JONGE VRIEND...
KRAAAK

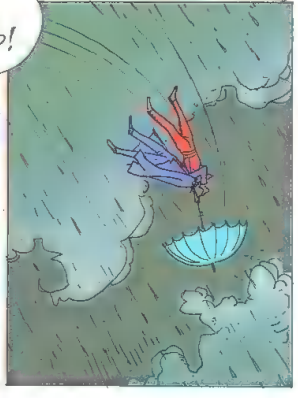
M'N GOEDE JONGE VRIEND, IK VREESDE EVEN U KWIJT TE RAKEN.
BOEMM


DIE GELUIDSJUFFROUW IS WERKELIJK VERBLUFFEND, DAT MOET GEZEGD WORDEN.

MAAR ZODRA IK HAAR ZAG, WIST IK DAT 'T ZOU GAAN STORMEN.

DIT IS EEN WORTELKREET OM VAN TE HUILEN.

KIJK UIT! WIND AAN BAKBOORD!
WAAR IS HET SCHIP DAN WEL?

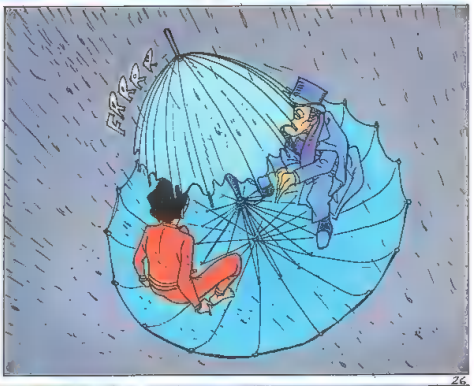


IK HOOP DAT JE REGENSCHERM 'N STEVIG SCHIP IS, MENEER FILARMO.
JA, 'T IS 'N BOMBYX MORI, ZOU IK ZO ZIJDELINGS OPMERKEN.

HET IS NIET ZOMAAR 'N PARAPLUUTJE.

EN OMDAT DE REGEN ZICH SCHIJNT TE BESTENDIGEN...
BZZZ

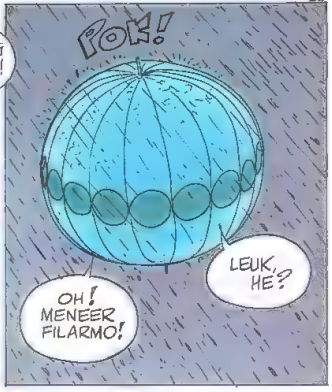
... ZAL U DAT PADELIJK KUNNEN MERKEN, JONGE VRIEND.
BZZZZZZZ

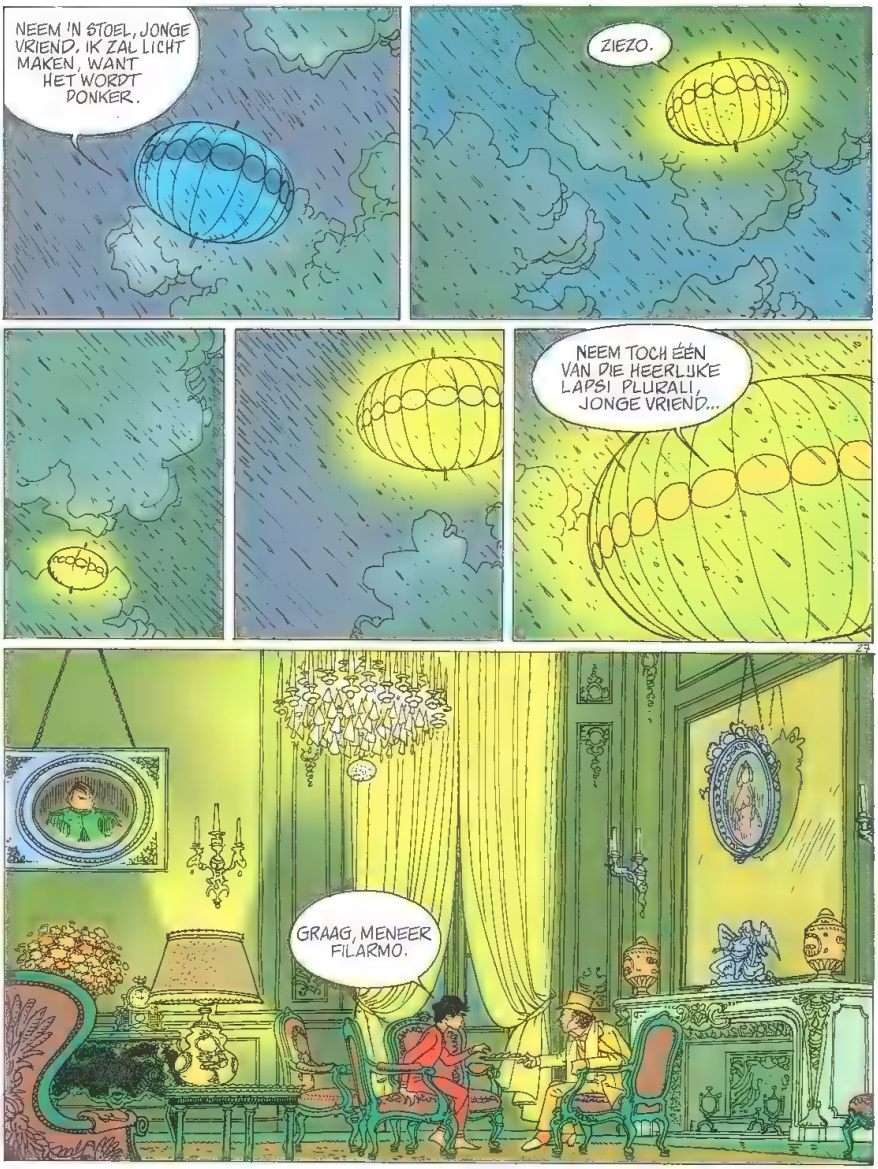

BRRRRR

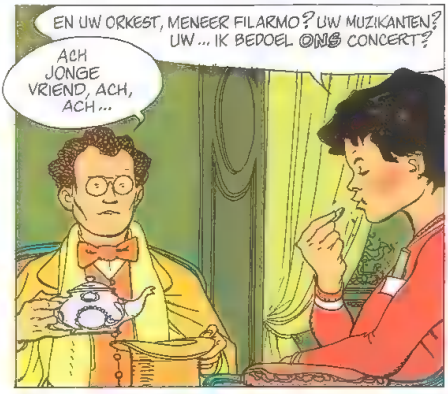
26

TSJAK!
HOP! HOP! HOP!

VERBLUFFEND, MENEER FILARMO.
WACHT NOG MAAR EVEN!
ZZZZZZZ


POK!
OH! MENEER FILARMO!
LEUK, HE?


NEEM 'N STOEL, JONGE VRIEND, IK ZAL LICHT MAKEN, WANT HET WORDT DONKER.
ZIEZO.
NEEM TOCH ÉÉN VAN DIE HEERLIJKE LAPSI PLURALI, JONGE VRIEND...
GRAAG, MENEER FILARMO.


EN UW ORKEST, MENEER FILARMO? UW MUZIKANTEN? UW... IK BEDOEL ONS CONCERT?
ACH JONGE VRIEND, ACH, ACH...

... UW WOORDEN ROEPEN BIJ MIJ DE HERINNERING OP AAN MIJN "CONCERTO VOOR BUREAUSCHUIF EN ANDERE TROMPETTEN"...

... WAARVOOR IK JAREN GELEDEN DE MUZIEK SCHREEF, MAAR TOT NOGTOE NIET DE MINSTE ECHO VAN HOORDE...

... DE FIERE WERKMAN DIE MIJN PARTITUREN MOEST DRUKKEN, VERGAT DE INKTPOT VAN Z'N DRUKPERS BIJ TE VULLEN, EN DE UITGEVER VERGAT...

... MIJN MANUSCRIPT ERGENS ONDER IN EEN SCHUIF VAN 'N BUREAU DAT TE PROOI VIEL AAN DE VLAMMEN DIE GEVOED WERDEN DOOR DE PASSIE VAN 'N ZIGEUNERIN
OH! MENEER FILARMO?

JA, HELAAS! 'N FAMILIE ROOIE RATTEN DIE DE OMWENTELINGEN VAN MEI '68 OVERLEEFDE, VRAT M'N NOTEN OP TOT DE LAATSTE RUSTSTREEP TOE...

... WAT NIET BELETTE DAT EEN VAN HEN NAAR MEXICO VLUCHT MET 'N KASSAJUFFROUW VAN DE BIOSCOOP...

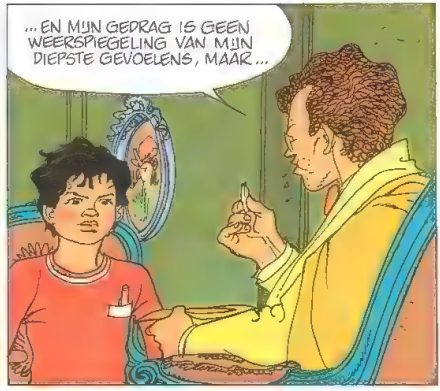
... DIE HAARTAFELTJE EN ZAKLAMP HAD INGELEVERD NADAT ZE 'N RESEM VERJAARDE TICKETS HAD INGEPIKT...
KRUNGJ

MAAR ZOALS VONDEL SCHREEF IN Z'N "GEJAAGD DOOR DE WIND", DAT IS WEER 'N ANDER VERHAAL!

WAAR WAS IK GEBLEVEN?
EUH...

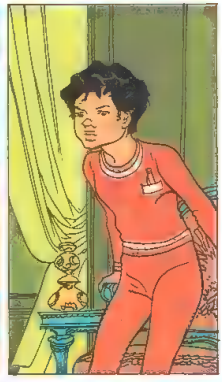
IK VREES DAT U MIJ 'N TIKKELTJE BANG MAAKT, MENEER FILARMO.
EEN IETSIEPIETSIE KLEIN TIKKELTJE VEEL.

HEUS? LUISTER, JONGE VRIEND. NIEMAND ZOU HET VERMOEDEN, WANT IK WEET ME TE GEDRAGEN ...
SKRUNCH


... EN MIJN GEDRAG IS GEEN WEERSPIEGELING VAN MIJN DIEPSTE GEVOELENS, MAAR ...

DE IDEE ALLEEN AL DAT IK HET ORKEST NIET ZOU KUNNEN OPRICHTEN MAAKT ME ZO ... ZO...

... ZO ONGELUKKIG! BOE-HOE-HOE!...



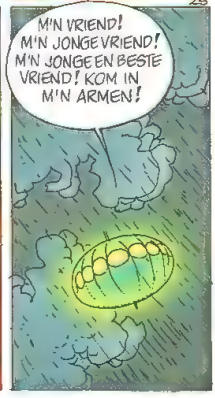
MENEER FILARMO, DE WARME MOESSON ZAL UIT MEXICO DE KASSAJUFFROUW MEEBRENGEN...

29

„DIE ONDER HET KNUFFELEN VAN ROOIE RATTEN HET VUUR AAN DE UITGEVER ZAL STEKEN...

... ZODAT DE 68 INKTPOTTEN HET LICHT ZULLEN AANSCHOUWEN ...

... DAT DE ZAKLAMP VAN VONDEL WERPT OP VERGETEN PARTITUREN!

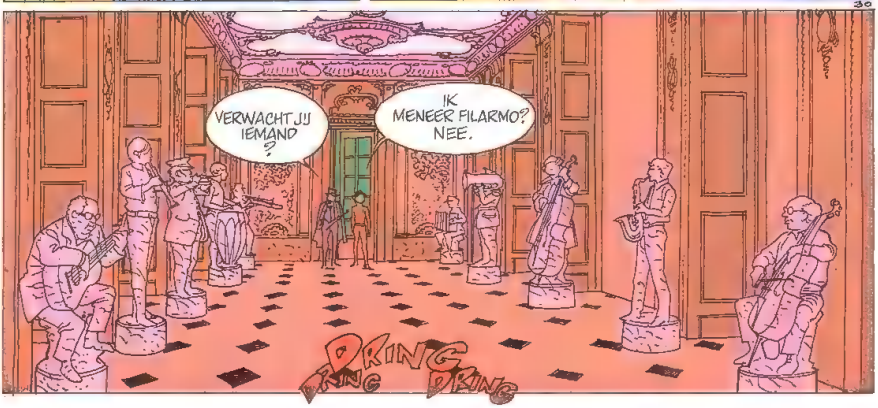

M'N VRIEND! M'N JONGE VRIEND! M'N JONGE EN BESTE VRIEND! KOM IN M'N ARMEN!

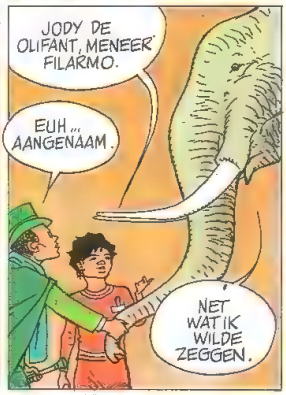
MIJN MORAAL LAG TE GRABBEL ALS EEN OUWE DWEIL DIE DOOR JOUW LICHTENDE WOORDEN WEER IN EEN BAD STUFSEL WERD GEDRENKT, JONGE VRIEND!
HEB DANK. HEB DANK.
ECHT WAAR.
DAT DOET ME GENOEGEN, MENEER FILARMO.
ACH WAT.
GRAAG GEDAAN.

IK VOEL ME AL HEEL WAT BETER!
DAN EUH... DAN KUNNEN WE NU MISSCHIEN VERDER GAAN OVER... OVER UW ORKEST, MENEER FILARMO ?
DES WINTERS ALS HET ZIE-E-GEN, DAN ZIJN DE PAAGIES DIEP IN DE, DAN KOMT HET LIEVE VISSERTJE VISSEN IN HET RIET (JA RIET) MET ZIJNE RIETSTOK, MET ZIJNE STRIJKSTEK, MET ZIJNE LAPZAK MET ZIJNE KAUPZAK

ZEKER, JONGE VRIEND, ZEKER. EN HIER PAST HET EVEN DE HEREN EGMONT EN HOORN TE CITEREN : " LAAT NOOIT JE HOOFD HANGEN!"
MET ZINNEN LIEF-E-REVAN
HÉ?!

ANNA BOLEYN VERGAT DIT EVEN EN DAT WAS JAMMER VOOR HAAR...
HE! ER WORDT GEBELD!
DRING DRING
HIJ HAD ME WEL EERST NOG EEN VRAGEN OF IK MIJN KOFFIE MET OF ZONDER SUIKER NAM...


VERWACHT JIJ IEMAND ?
IK MENEER FILARMO? NEE.
DRING DRING DRING



* LEES: "HÉ NICK, DROOM JE?" EN "SLAAP LEKKER, NICK!"

32

HIERLANGS!

ZONDER KLIMMEN RAAK JE NIET HOGEROP.

HIER ZIJN WE AL GEWEEST.

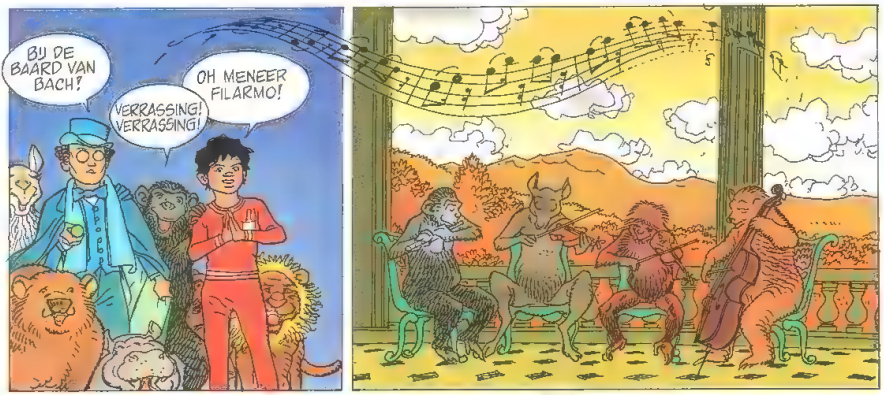
IK WIL NAAR HUIS.

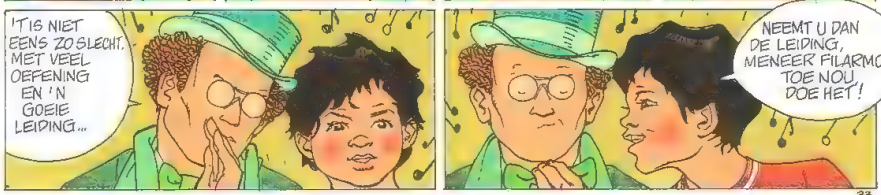
HOU JIJ VAN BRAHMS?

NEE, DAARLANGS!

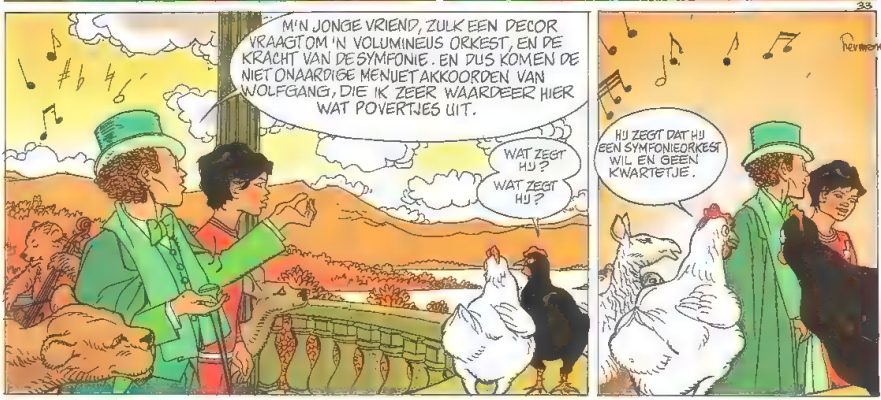
HIERLANGS.

VRIJ NAAR MAURICE CORNELIUS ESCHER.


BU DE BAARD VAN BACH!
VERRASSING! VERRASSING!
OH MENEER FILARMO!


'T IS NIET EENS ZO SLECHT. MET VEEL OEFENING EN 'N GOEIE LEIDING...
NEEMT U DAN DE LEIDING, MENEER FILARMO! TOE NOU, DOE HET!

33


M'N JONGE VRIEND, ZULK EEN DECOR VRAAGT OM 'N VOLUMINEUS ORKEST, EN DE KRACHT VAN DE SYMFONIE. EN DUS KOMEN DE NIET ONAARDIGE MENUETAKKOORDEN VAN WOLFGANG, DIE IK ZEER WAARDEER HIER WAT POVERTJES UIT.
WAT ZEGT HIJ?
WAT ZEGT HIJ?
HIJ ZEGT DAT HIJ EEN SYMFONIEORKEST WIL EN GEEN KWARTETJE.

HU HEEFT GELIJK... MET KAMERMUZIEK KAN JE NIET MEE NAAR BUITEN TREDEN.

JUIST, 'KOT 'KOT 'KOT. DAN KRIJGT HU Z'N GROOT ORKEST! TOKTOKYO

WANT WE KUNNEN ALLEMAAL MUZIEK LEZEN.

JA. 'N WIT BOLLETJE IS TWEE ZWARTE WAARD. ZO IS HET LEVEN. TOKYO.

RACIST! EN HOU OP MET JE TOKYO! STRAKS DENKEN DE LEZERS NOG DAT DIT SLUIKREKLAME IS.

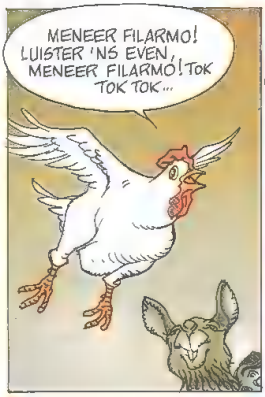
SSST!
ACH, KAKEL OP!

IK ZOU DIE MENEER ESHER WEL'NS ONDER VIER OGEN WILLEN SPREKEN!

OEF! IK BEN ER BUNA ...

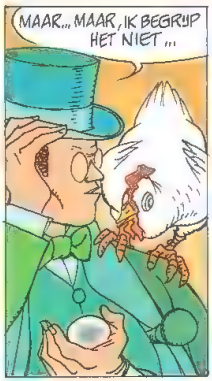
HOERA!
HEEL GOED!
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP
SPEEL NU 'NS IETS VAN BIG BILL BROONZY!
BIS! BIS!
MEER! MEER!

KLAP
KLAP
AU! APPLAUS... IK BEN TE LAAT.


MENEER FILARMO! LUISTER 'NS EVEN, MENEER FILARMO! TOK TOK TOK TOK...

U HOEFT NIET LANGER TE ZOEKEN NAAR UW ORKEST. TOK TOK... HET STAAT HIER VOOR U. TOK'YO... IK BEDOEL OKIEDOO?

DA'S WAAR!
ZE HEEFT GELUK!
JA HOOR!


MAAR... MAAR, IK BEGRIJP HET NIET...

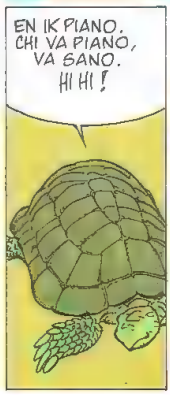
KIJK DAN EVEN OM U HEEN. DE MEESTE VAN ONZE VRIENDEN ZIJN AL 'N INSTRUMENT. TOK TOK... NIETWAAR, JONGENS?

KLOPT! IK SPEEL TROMP.

IK LIER.

EN IK SERPENT NATUURLIJK.

EN OP MIJ KAN JE ROFFELEN.


EN IK PIANO. CHI VA PIANO, VA SANO. HI HI!

DAT IS ALLEMAAL BEST MOOI, MAAR WAAR ZIJN JULLIE INSTRUMENTEN? ZONDER GAAT HET HEUS NIET...
ZOU JIJ D'R SOMS AAN GEDACHT HEBBEN?

IK DENK DAT IK DAAR WEL WAT OP WEET, MENEER FILARMO. WACHT EVEN, WE ZIJN ZO DADELIJK TERUG.

VOLGEN MAAR, VRIENDEN!

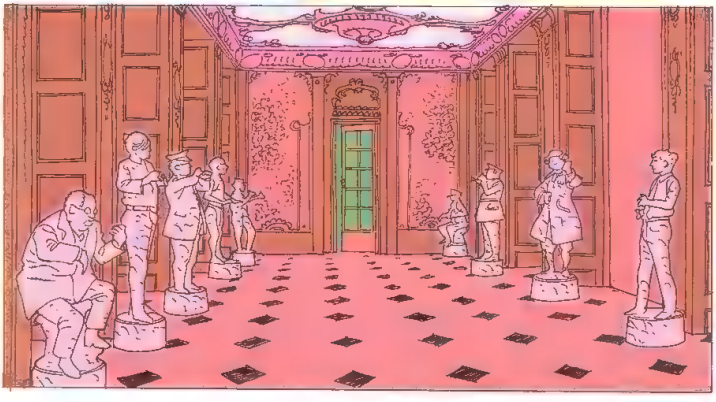
JAMAAR JAMAAR, GAAN WE AL EINDELIJK?

WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN? BEN IK DAARVOOR NAAR BOVEN GEKROPEN?

OH NEE! IK DROOM! NU GAAT HEEL DE BENDE WEER NAAR BOVEN!

WIL IEMAND ME VERTELLEN WAT HIER AAN DE HAND IS?

ZIEZO, MENEER FILARMO!
MAAR ... WAAR HALEN JULLIE DAT VANDAAN?



HOE DAN OOK, DIT IS ... GEWELDIG! IEDEREEN OP Z'N PLAATS, GRAAG!

HEBBEN JULLIE'T GEHOORD? IEDEREEN OP Z'N PLAATS...

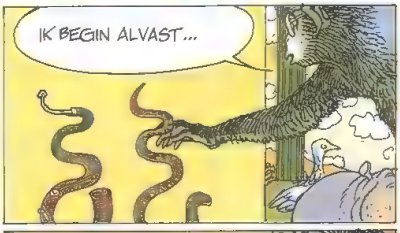
EN HOU JIJ NU EVEN OP MET IN DIE KAZOO TE BLAZEN.
ZIN ZIN ZIN

OEYAAAAA

OEIOEI AJAJAJI OEI AJAI

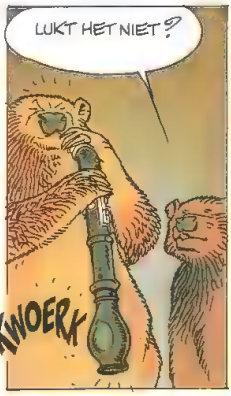
MAAR JODY TOCH... KIJK TOCH EVEN UIT WAAR JE LOOPT. HET LIGT HIER VOL STAARTEN!
OH! HET SPIJT ME, ECHT WAAR.

TAK PKOTAK TAK POK TAK TOK


IK BEGIN ALVAST...

JOEHOE!

IDIOOT! MOET JE DE MENSEN HEUS ZO AAN HET SCHRIKKEN MAKEN?
TOK TOK TOK TOK


LUKT HET NIET?
KWOERK

IK KRUG UIT DIE VERDOMDE HOBO GEEN FATSOENLIJK GELUID.
GEEF HIER...

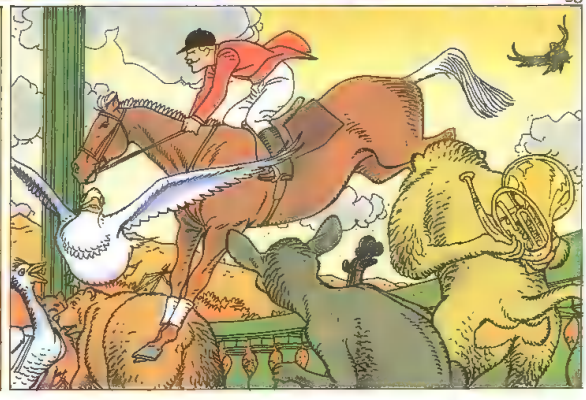
OP ALTHOBO MOET JE ENGELS BLAZEN, M'N BESTE...
ACH ZO?...

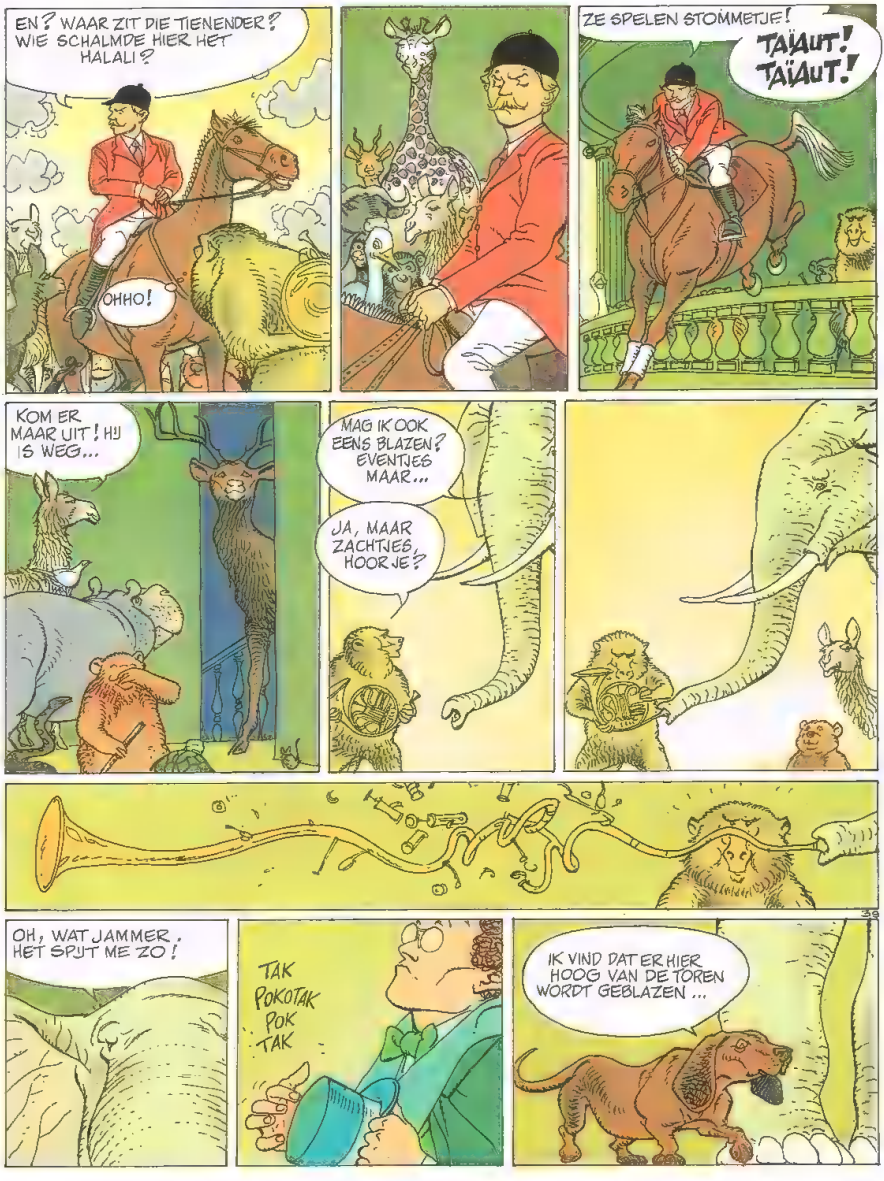
NOU? NOG NOOIT EEN ENGELSE HOORN GEZIEN?
HEB JIJ AL OPGEMERKT DAT DIE HOORN VAN JOU DRINGEND EEN EI MOET LEGGEN?

TAK POKOTAK POK POK

MOOIE HOORN, HEEL MOOIE HOORN.
BIJNA ZO MOOI ALS DIE DIE IK MIJN MAN OPGEZET HEB.
TOE MAAR, PAULO! VAN JE HALALI HALALA!

38




EN? WAAR ZIT DIE TIENENDER? WIE SCHALMDE HIER HET HALALI?
OHHO!
ZE SPELEN STOMMETJE!
TAÏAUT! TAÏAUT!
KOM ER MAAR UIT! HIJ IS WEG...
MAG IK OOK EENS BLAZEN? EVENTJES MAAR...
JA, MAAR ZACHTJES, HOOR JE?
OH, WAT JAMMER. HET SPIJT ME ZO!
TAK POKOTAK POK TAK
IK VIND DAT ER HIER HOOG VAN DE TOREN WORDT GEBLAZEN ...

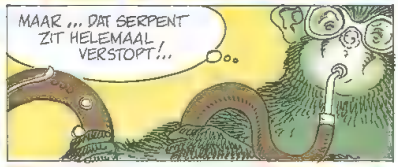
HÉ! KOM 'NS EVEN HIER, JJ!
WAT WIL DIE VAN ME?

IK WERK AAN EEN WETENSCHAPPELIJK EN MUZIKAAL EXPERIMENT. WIL JE GEEN KLONTJE SUIKER?

OH JA, ZEG! LEKKER!
HET LUKT! HET LUKT! IK WIST DAT HET ZOU LUKKEN!
DZIM DZIM DZING DZING

SOMMIGEN HEBBEN EEN MUZIKAAL GEHOOR, MAAR JIJ HEBT EEN MUZIKALE STAART!
VLEGEL!

DAT IS WEL DEGELIJK DE GOEDE.


MAAR ... DAT SERPENT ZIT HELEMAAL VERSTOPT!..

VERRASSING! EEN SERPENT IS EEN SERPENT!

TAK POKOTAK POK TAPOK

EFFE KIJKEN ... DEBUSSY, CESAR FRANCK, PETER BENOIT, MAHLER - AH DIE BESTE GUSTAV! MENEER WAGNER...HEE, WAT DOET VANGELIS HIER TUSSEN?... ... CORELLI, HAYDN...

WOEFFFF

HÉ! U DAAR! JA, U! VOELT U ZICH NIET LEKKER OF ZO? ZIEK MISSCHIEN?
BUITEN! LOPEN ZEG IK! SPRINGEN!

IK BEN VOORZEGGER EN DUS ZEG IK WAT IK WIL!...
JE ZUS, JA!
POM
POM

NEE, MIJN ZUS DIE IS LAWAAIMAAKSTER! SPREKEN KAN JE DAT AMPER NOEMEN!
DIE POM POM VALT LIGHT UIT, KIKKERTJES, EN DIT WORDT EEN GEWICHTIG CONCERT, SORRY!

JE PRAAT ER MAAR OP LOS! EN SCHEER JE NU WEG! OF JE ZAL WEL ANDERS PIEPEN! BLAASKAAK!

SNEL WAT!
DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG!
WAT 'N BEESTENBOEL!

ER KOMT LEVEN IN DE BROUWERIJ, JONGE VRIEND, DAT IS WAAR. MAAR VEEL HELPT ONS DAT NIET VOORUIT!
POK
SORRY!

IK WIL NIET ZEUREN OVER JE EVEN VRIENDELIJKE ALS SYMPATIEKE KAMERADEN, JONGE VRIEND, MAAR...
Glou Glou Glou

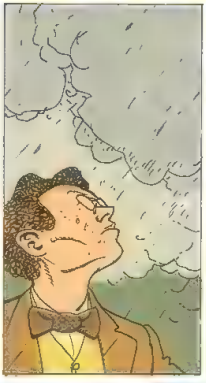
...OM EEN IETWAT GEBREKKIGE METAFOOR TE GEBRUIKEN: ZE BRENGEN ZOVEEL AARDE AAN DE DIJK ALS EEN LEK BAGGERSCHIP.
SPLIT
SPLIT
SPLIT

MENEER FILARMO... KIJK! IK DENK DAT ZE NOG ENKEL OP ONS WACHTEN...
OOOH...

1992
Farmany
43

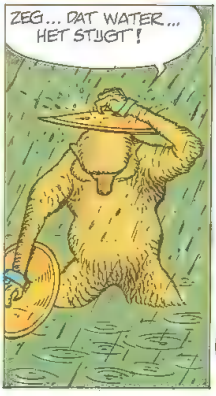
TIK TIK TIK

PLIK



MAMAMAAR... EN WE ZIJN NIET EENS BEGONNEN MET SPELEN!

WELK STUK ZOUDEN WE BRENGEN?
WATER MUSIC VAN GEORG-FRIEDRICH.
DAN IS'T ONS EIGEN SCHULD.


ZEG... DAT WATER... HET STIJGT!

EN OF HET STIJGT! NOG NOOIT IETS ZO VLUG ZIEN STIJGEN...
MAMA... MIJN KAMERTJE LOOPT VOL WATER!

KLAK
MIJN CONCERT LIGT IN HET WATER!
ALLES VERWATERT!
SOMS MOET JE WATER IN JE WIJN DOEN.
VEEL WIJN ZIE IK NIET...

OH! V'REK NOG AAN TOE!
M'N FLUIT VERGETEN ...

GELUK GEHAD! DAAR LIGT ZE...

HEBBES, VRIENDEN!

MAAR... ?!

WEG! VERDWENEN! ALLEMAAL! NEE MAAR!

OH! IK BEGRIJP HET ...

45

ZE ZIJN DAAR DOOR GEKROPEN!

ZE HADDEN WEL 'NS OP ME MOGEN WACHTEN...

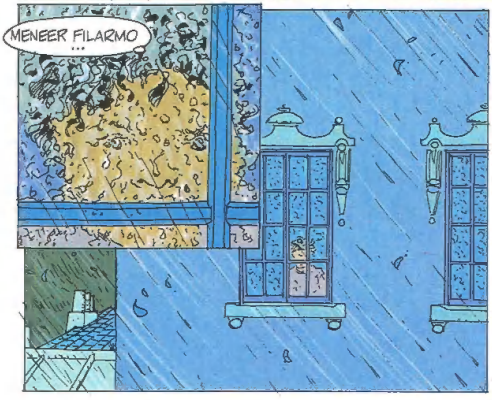
ER IS ECHT EEN LUIK! EN IK DIE DACHT DAT IK DAT GEDROOMD HAD!...

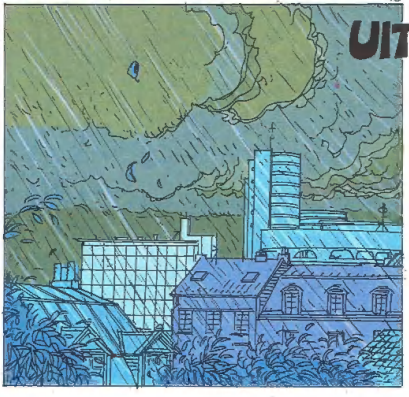
EN DIE SLAAPT ALS EEN MARMOTJE. HIJ BESEFT NIET DAT...

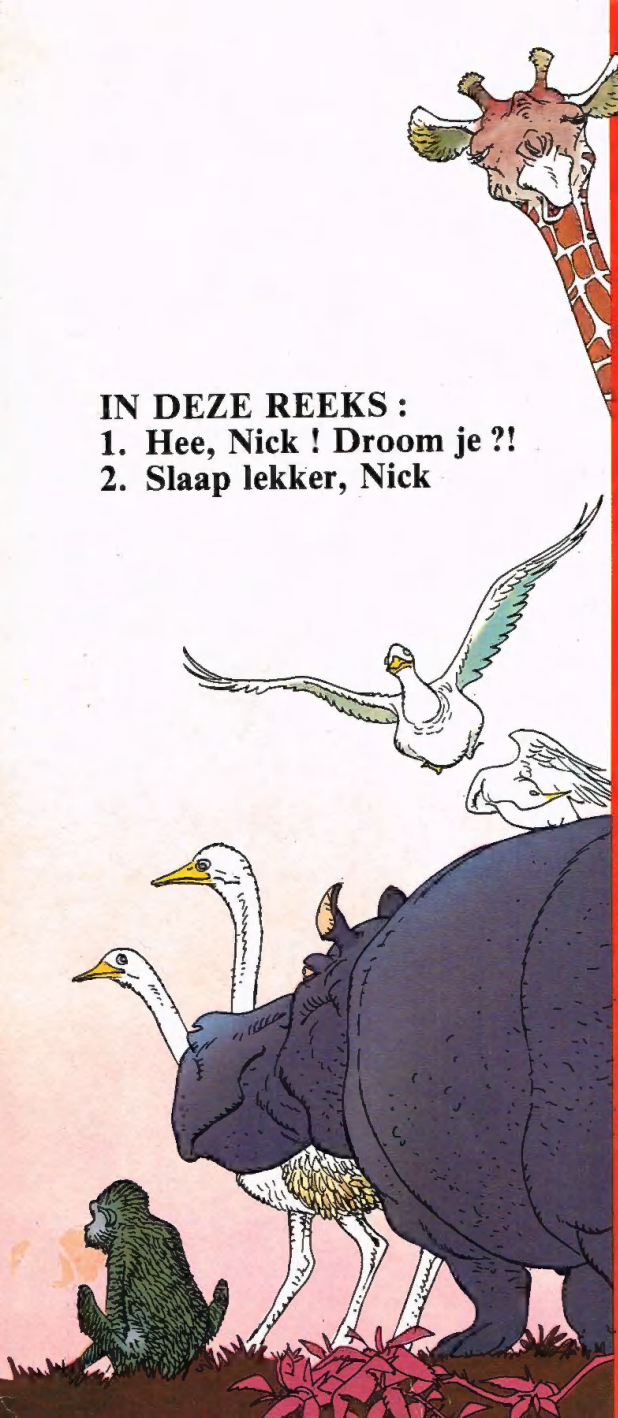
HÉ! JIJ! WAKKER WORDEN. HET WATER STIJGT! WE MOETEN OP HET DAK KLIMMEN ...

KOEMMM
WAT? WAT GEBEURT ER? WIE...

DE STORM... HET RAAM... DE REGEN...
BBKOEM


MENEER FILARMO ...


UIT



IN DEZE REEKS :

1. **Hee, Nick ! Droom je ?!**
2. **Slaap lekker, Nick**

5 410983 519003

UITGEVERIJ DUPUIS, N.V.
13, Industriestraat, 6135 KE SITTARD (Nederland)
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V.
Kunstlaan 13, 1040 BRUSSEL (België)

I.S.B.N. 90-314-0850-6
D.1983/0089/76